



Ellinor Borggren spelar och sjunger en av deltagarnas texter vid lördagens låtskrivarworkshop på Perrongen. Ellinor bor i Stockholm, men har tidigare gått på Åsa folkhögskola i Sköldinge dit hon återvänder varje sommar som Popkollo-ledare.

# Låtskriveri har inga regler

**När Ellinor Borggren börjar prata kliver hon ifrån mikrofonen som är placerad mitt på scenen. Stämningen i rummet blir genast avslappnad och för det tjugotal personer som kommit till Perrongen i Katrineholm väntar nu två timmar av låtskriveri.**

Deltagarna har tagit sig hit en lördagsmiddag genom bitande kyla, för att vara med i låtskrivarworkshopen som hålls av Ellinor Borggren. Över 20 personer i varierade åldrar och kön är det som sitter på stolarna med varsin penna och papper.

Efter en kort presentationsrunda delas deltagarna in i grupper och ska under 30 minuter skriva en vers och en refräng med hjälp av sex ord de blivit tilldelade.

– Släpp alla krav! uppmanar Ellinor och menar att det inte alltid behöver vara vettigt.

– Det är en av huvudpunkterna jag utgår ifrån, den andra är att låtskriveri inte har några regler, du kan verkligen skriva hur du vill om vad du vill.

Ellinor Borggren kommer ifrån Stockholm och går under aliaset Cuba när hon sjunger och spelar sina egna låtar. På gymnasiet läste hon singer/songwriter och hon har även läst till låtskrivare efter gymnasiet. Men på frågan om hur man gör svarar hon ”Ingen jävel vet hur man skriver en låt”.

Om man har fastnat i låtskrivandet och behöver ny inspiration har Ellinor ett tips

– Sitt inte och stirra i väggen, åk någonstans, se en film!

## Inspiration till kulturskapande

Låtskrivarworkshopen på Perrongen är en del av kommunens informationskontors projekt ”Vision 2025”, som handlar om hur vi vill att

Katrineholm ska vara och vad som ska hända i vår stad. Tillsammans med Ung Kultur och Fritid tog de fram idén om en workshop där folk i alla åldrar kan samlas och skriva låtar tillsammans, oavsett erfarenhet.

– Informationskontoret la fram det här förslaget som en aktivitet för att inspirera till kulturskapande, och vi tänkte på Ellinor direkt, hon är verkligen perfekt för jobbet, säger Jenny Skarstedt som jobbar som verksamhetsledare för Ung Kultur och Fritid.

Workshopen inriktade sig på själva textskrivandet. Men det behöver inte vara svårt att sätta musik till sina ord, menar Ellinor samtidigt som hon sätter sig vid pianot och lägger några ackord till en text som några av deltagarna skrivit under workshopen.

– Det har varit jätteroligt och intressant, säger Isak Svennberg, som blivit inbjuden till evenemanget via facebook.

– Jag ville ha lite tips på hur man kommer igång med att skriva, lite hjälp på traven!

## Workshopen tog slut, men inte idéerna

När tiden runnit iväg och workshopen är slut vill inte riktigt deltagarna gå därifrån. Man ser på alla som varit med att de vill skriva mer, de har fortfarande mycket inspiration kvar. Tre stycken sätter sig med en gitarr i soffan utanför och fortsätter skriva.

– Det var verkligen jättekul, säger Ellinor Borggren med ett nöjt leende.

Mer från Ellinor och Cuba kommer vi få höra. Hon planerar att släppa en singel senare i år, som hon skrivit med hjälp av alla dessa tips hon givit workshopdeltagarna idag.



Ellinor Borggren hjälper Isak Svennberg (mitten) och hans grupp med textskrivandet.

*Text: Armani Maleh  
Bild: Frida Sjödin*