



Malin Olovsson till vänster blir alldeles till sig när "The Beatles" intar Tallåsaaulans scen under årets upplaga av Katrineholmsrevyn "Helt enkelt".

Bilder: Urban Århammar

Bullseye-träff gång på gång i revyn

De talar så mycket om hur roligt de har tillsammans och hur de är som en enda stor familj, alla de inblandade i Katrineholmsrevyn. Det är så att man som en betydligt mer solitär lagd personlighet blir rent skeptisk och nästan tycker att det börjar låta som en inrepererad läxa som en lagom blasé sportprofil rabblar med det karakteristiska "Näe..." som inledning på varenda mening.

Men det är bara tills man går och ser årets upplaga "Katrineholmsrevyn helt enkelt". Då förstår man att det verkligen är ett lagspel som skapat resultatet. Det måste det vara. Annars skulle de deltagande knappast våga göra så mycket utanför sin egen specialitet och definitivt inte göra det med sådan glädje och kraft.

Dansarna sjunger och spelar med i sketcher, skådespelarna både sjunger och dansar. Till och med musiker och scenarbetare deltar med mer än deras vanliga och redan viktiga delar av showen.

Alla jobbar tillsammans med ett synnerligen lyckat resultat. Det är också de större ensemblenumren som slår direkt. Loreen-inledningen, skolflytten, zoo-numret, Katrineholmslåten, den maffiga kockkampen och den storslagna Beatles-avslutningen.

Men de största numren skulle aldrig vara så mäktiga utan att balanseras av dansnummer,

sånger och så sketcherna förstås. Och inte skulle revyn lämna så inspirerande och djupa intryck utan de enskilda aktörernas totala inlevelse. Revyensemblen tar verkligen över Tallåsaaulans scen och gör den till sin.

Samtliga gör imponerande insatser och ska känna sig stolta. Nykomlingarna Marcus Enquist med sin mimik och Hampus Larsson med sitt fysiska spel. Ellinor Linder med en storartad comeback och Lena Sirrewius som alltid prickar humor-bullseye.

Jeff Lindström som verkligen visar vilken lagspelare han är genom att inte ta över, utan hjälpa till att lyfta sina lagkamrater. Dansarna som har integrerats i hela föreställningen och tillsammans med Thomas Ronachs musiker blivit den motor som driver på och håller tempot uppe.

Att Linda Råsberg är en sångstjärna vet vi ju, men hon är inte alls oäven som komiker heller. Cissie Brunosson är lite mer tillbakadragen i år, men är också hon säkerheten själv och imitationen av KfV Marknadsförings Harriet Nilsson är klockren.

Nämnas måste också Niklas Johansson och Jenny Cronholm för deras textförfattande och Niklas dessutom för hans insatser på scenen. Jag tycker mig kunna se tydliga tecken av Jenny

Cronholms regi. Man kan liksom höra hur hennes smittande skratt har ekat under repetitionerna när hon kommit på hur hon ska få ensemblen att skriva till det lite extra.

Aporna i zoo-sketchen och Emma Blombergs ledsna giraff i densamma, Rasmus Erikssons hantering av en matberedare och Jeff Lindströms och Hampus Larssons "failande" träningsdårar i två separata sketcher är detaljer man gärna minns. Cia Ronachs Hollywood-Gunilla från Högsjö måste redan räknas in bland Katrineholmsrevyns absoluta klassiker. Obetalbar.

Slutligen måste jag lyfta fram Rasmus Broström. Han personifierar hela revyns energi som han studsar omkring. Det är som att scenen inte räcker till utan att han vill ut i salongen och krama om varenda en i publiken.

Dessutom är han en komisk talang utöver det vanliga som också han prickar fullständigt rätt oavsett om han gestaltar Tintin, Gunilla Perssons måttligt talangfulla dotter eller en salamisäljande KAIK-ungdomsspelare.

Det är inte bara revygänget själva som ska känna sig nöjda med "Helt enkelt", här finns något som hela Katrineholm med stolthet kan säga "Det här är vårt – det här har vi skapat" om.

Urban Århammar



Från vänster: Lena Sirrewius, Ellinor Linder, Hampus Larsson, Rasmus Eriksson.





Översta raden: Ellinor Linder och Lena Sirrewius (till vänster), Rasmus Broström och Niklas Johansson (mitten), Emma Blomberg (till höger). Mittenraden: Cissie Brunosson (till vänster), Marcus Enquist och Lena Sirrewius igen (mitten), Jeff Lindström (till höger). Nedre raden: Linda Råsberg (till vänster), dansarna Malin Olovsson, Cia Ronach, Maria Brantö, Eva-Carin Hultén och Emma Blomberg igen (till höger).





Översta raden: Rasmus Broström och Cia Ronach (till vänster), Håkan Brunosson och Hampus Larsson (till höger). Mittenraden: Fyra apor (till vänster) är färre än fem Thorsten Flink (till höger). Nederst: Myllymäki-utmanare.





Översta raden: Skolflytt (till vänster), Rasmus Broström och Lena Sirrewius intervjuar Marcus Enquist (till höger). Andra raden: Cissie Brunosson (till vänster), dansarna förstärkta av Hampus Larsson och Jeff Lindström (till höger). Tredje raden: Hampus Larsson, Niklas Johansson, Linda Räsberg och Lena Sirrewius (till vänster), Ellinor Linder, Niklas Johansson, Cissie Brunosson och Jeff Lindström (till höger). Nedersta raden: Linda Räsberg, Rasmus Broström och Niklas Johansson (till vänster), Ellinor Linder och Rasmus Broström i kafémiljö (till höger).

