



Katrineholm Hardcores konserter innehåller både ös och omtanke. Energin i den hårda och punkiga musiken sprids hos publiken, men alla tar hänsyn till varandra och ser till att den till synes våldsamma dansen inte ger upphov till några skador. Erik Ormegard tar sig en surfur på publikens händer (bilden nederst till vänster). Katrineholms eget Greed gjorde sin sista spelning när bandet inledde kvällen i fredags (nederst till höger).

Bilder: Urban Århammar

Punkig publikfest hos KHHC

I fredags ordnade Katrineholm Hardcore ännu en konsertkväll hos DuD. Flera av de tillresta banden utifrån satte full fart på den stora publiken och Katrineholms eget Greed tog farväl.

Allra mest glädje, men även lite vemod. Detta präglade Katrineholm Hardcores första konsertkväll för året – KHHC:s totalt tredje arrangemang sedan starten i höstas – hos DUD i fredags.

Glädjen kan till att börja med räknas i att publiken fortsätter hitta till hardcorespelningarna i Dans- och Teaterhuset, och verkar bli större för varje gång som KHHC arrangerar. Risker är att man växer ur lokalerna som annars passar väldigt bra för denna typ av spelningar.

Närkontakt och mjuklandning

Banden står på golvet och får verkligen extrem närkontakt med publiken som har utrymme att både dansa och ägna sig åt den populära sporten

att surfa på sina kompisars händer. Något som för en oinvigd kan se en smula farligt ut, men här tar man alltid hand om varandra och ser till att landningarna blir mjuka. De omgivande läktarna gör att även den som är lite mer försiktig av sig både ser och hör bra.

Det vemodiga var att Katrineholms eget Greed gjorde sin sista spelning. Åtminstone för tillfället, då gitarristen Petter Berg ska flytta från stan. Men jag kan inte tänka mig att övriga medlemmar nöjer sig med att vara arrangörer, de dyker säkert upp även på scenen i nya konstellationer framöver.

Utsuddade gränser

En annan glädjekälla är att se hur gränserna suddas ut. Kommer själv ihåg vilket behov vi hade av att definiera musik och placera in den i olika genrer när vi var unga, även om det kunde vara svårt ibland. De mest uppfinningsrika hittade på egna stilar.

Troligen är det så även i dag, arrangörsgruppen kallar sig förstås inte Katrineholm Hardcore utan anledning. Någon typ av punkkänsla finns ju i botten men kvällen bjuder ändå på skilda upplevelser som bevisar att hårdrockare och punkare absolut kan hitta gemensamma grunder.

Kräver kondition

Break 'Em gjorde sin andra spelning någonsin med en sångare som varit sjuk och fick kämpa hårt för att orka. Hardcore är en synnerligen konditionskrävande sysselsättning.

Medea hade mycket metal i sig, och mixade den ingrediensen med hardcore-energi. Elapse är ett tillskott i den långa traditionen av bra hc-band från Örebro, och var det band som lyckades sätta extra fart på publiken. Något som Agent Attitude tog vara på. Ett enda frågetecken har jag att komma med angående KHHC:s verksamhet: När är nästa konsert?

Urban Århammar





Att surfa på resten av publikens händer är ett kärt nöje för Katrineholm Hardcores konsertbesökare, men i DuD:s lokaler finns det också chans att njuta av musiken från läktarplats. Elapse från Örebro var ett av banden under KHHC:s konsertkväll i fredags (bilden överst till höger). Medea tog sig från Stockholm till Katrineholm för att få spela (bilden till vänster).

katrineholms tidning
satsar på lokala ungdomar som vill
ägnas åt text- och bildjournalistik i
TALANGLYFT 2013
läs mer på
katrineholmstidning.se/talang2013.pdf
info@katrineholmstidning.se
070 - 267 63 28

gilla
katrineholms tidning
på
facebook
så får du alltid våra reportage
och nyheter först – helt gratis

facebook.com/pages/Katrineholms-Tidning/237988072944192