



En helt egen värld är vad Lena Flodman bjuder in till med sin utställning "Prettiosa Planet" i Katrineholms konsthall, en värld där återbrukade trasiga leksaker får nytt liv och ges nya betydelser när de sätts ihop och förstoras.

Återbrukade leksakers akvarium

De har kommit upp ur havet, figurerna som Lena Flodman ställer ut i Katrineholms konsthall från och med lördag. Varje år åker hon till Italien och samlar trasiga leksaker på stranden, saker som hon sedan sätter ihop och ger nytt liv och nytt utseende.

Lena Flodmans utställning "Prettiosa Planet" i Katrineholms konsthall består av hela 95 verk, betydligt fler än vanligt.

– Det är myllret jag vill åt, förklarar Lena. Det ska vara som en egen värld man kliver in i.

Eller kanske simmar in i. För lite senare när hon visar runt bland objekten och vi står på konsthallens övervåning och tittar ut över de återvunna leksaker som hon satt ihop till nya figurer och jutit i olika storlekar så utvecklar hon tanken vidare.

– Jag ser den här utställningen som ett akvarium.

Ett akvarium där då utställningsbesökarna kommer att medverka när de går runt i rummet bland akvariets invånare och skapar vågrörelser.

Meningsfull slump

Att Lena åker just till Italien en gång om året för att leta trasiga, bortkastade leksaker att använda som förlaga till sina skulpturer beror på att det var dit hon en gång åkte för att lära sig skulptera när hon, som hon säger, "började med det man brukar sluta med – marmor".

Återbrukstanken, att hitta nya funktioner för prylar som vårt slit och släng-samhälle ratat, har hon burit med sig länge. På grund av – eller i Lena Flodmans fall kanske tack vare – den bristfälliga sophanteringen kan hon bära med sig kassar av fynd som spolats i land från Medelhavet på stränderna i Toscana. Ofta saker som aldrig kommer att kunna brytas ned och tas upp av naturen.

Lena säger sig inte leta medvetet efter specifika saker, utan hon plockar med sig så mycket hon

kan, men att hon ibland redan på stranden kan se vilka trasiga leksaksdelar hon ska sätta ihop till en ny figur när hon kommer hem.

Hon berättar också att det har hänt att saker som hon valt att inte ta med dykt igen på stranden senare, och att hon då måste ta dem med sig för att det antagligen finns en mening med den slump som gjort att de återkommit till henne.

Lena jobbar gärna med kontraster mellan det hårda och det mjuka. Både när hon sätter ihop leksakernas delar, och i de material hon använder för att skapa de nya figurerna.

Hon leker också med storlekar, förstorar upp originalen för att se om skulpturerna får en annan karaktär när de växer och kanske ges helt andra färger. Något som går att undersöka själv på utställningen då flera objekt där finns i olika storlekar.

Hem till Stockholm

Lena Flodman har under en period varit verksam i Eskilstuna men nu är hon tillbaka i Stockholm igen.

– Jag hittade en jättespännande industrilokal, men det visade sig finnas problem med den som påverkade min hälsa. Och även om Eskilstuna inte ligger långt från Stockholm så kändes det mentalt som ett för stort avstånd till allt som hände där.

Lena Flodmans utställning pågår fram till den 17 februari. En allmän visning av "Prettiosa Planet" ges den 31 januari.





Några av objekten som Lena Flodman ställer ut i konsthallen är helt nya och har aldrig visats offentligt tidigare, som teckningarna i gången in till själva utställningshallen.



katrineholms tidning
satsar på lokala ungdomar som vill
ägnas åt text- och bildjournalistik i
TALANGLYFT 2013
läs mer på
katrineholmstidning.se/talang2013.pdf
info@katrineholmstidning.se
070 - 267 63 28

gilla
katrineholms tidning
på
facebook

så får du alltid våra reportage
och nyheter först – helt gratis

facebook.com/pages/Katrineholms-Tidning/237988072944192