



Säsongspremiären hos Hot House på Villa Sandhem bjöd på konsert med hemvändade gitarristen Nicklas Boman (längst till höger) och hans band från Kävesta folkhögskola – Erik Ljungzell (piano), Joel Lundqvist (bas), Paul Bärjed (trummor) och Filip Odeholm (trombon). Kommande Hot House-evenemang i vår på Villa Sandhem är StringLines, en blandning av world, klassiskt och jazz, den 23 mars och DUOJ Brazil med Magno Alexandre, musik med rötter i brasiliansk musik, den 20 april.

# Busig jazz med Bomans band

I lördags kväll återvände gitarristen Nicklas Boman till Katrineholm med fyra bandmedlemmar för en spelning på Villa Sandhem. Tillsammans går killarna i bandet på Kävesta folkhögskola som ligger en bit utanför Örebro. Detta var ett av vårens framträdanden hos klubben Hot House Jazz & Blues.

Bandet slår igång med ett släpigt trumkomp i det rödgröna halvdunklet. Alla platser är fyllda med förväntansfulla gäster. På borden framför besökarna står tallrikar med doftande mat. Stämningen är god och bandet hjälper till att bygga upp den.

Det är något busigt över musikerna och de toner de skapar. Nicklas dansar med ett leende på läpparna, pianisten Erik Ljungzell bevisar att det inte bara är händerna som får arbeta, trombonisten Filip Odeholm stampar takten med sina blanka skor, trummisen Paul Bärjed bjuder på ett

solo som heter duga och basisten Joel Lundqvist smeker strängarna på sitt instrument.

Nicklas leder oss igenom programmet och får publiken att skratta åt vitsar. Bandet bjuder utöver standardjazz på en blandning av funk, latino och modern jazz, eller "jazz med radiostuk" som Nicklas uttrycker det. Efter första delen av programmet kommer en kort paus och jag fångar upp Nicklas Boman för att utbyta några ord.

– Jag trivs väldigt bra på Kävesta! Vi får inte bara spela tillsammans, utan även lära oss av varandra. Jag utvecklas enormt mycket när jag får ta del av det andra gör, säger Nicklas. Just nu är jag inne i en jazzperiod, men jag spelar även annat. Jag vill ha en bred musikalisk ryggsäck med mig, men jazzen är ändå grunden till den övriga musiken.

Nicklas går sin andra termin av fyra och planerar sedan att söka in till musikhögskolan.

– Först måste man bli slipad på sitt instrument innan man kan söka in, men samtidigt är jag

öppen för andra erbjudanden. Jag tar dagen som den kommer, säger Nicklas leende och rycker på axlarna.

En efter en smyger musikerna in på scenen igen och hakar på varandra. Det är en snygg återuppbyggnad som visar prov på killarnas goda samspel. Andra delen av spelningen bjuder på mer musikaliska godbitar till förtjusta utrop från publiken.

– Fantastiskt! Marvelous! berömmar gästerna bandet. De är jättebra!

Några i publiken nynnär med, någon klappar händerna och en annan nickar med. Kvällen är lyckad. Till dig som inte var där kan jag rekommendera att hålla utkik efter bandet i framtiden.

Inför den sista låten grabbar Nicklas tag i mikrofonen.

– Håll i hatten nu! ropar han. Det ska åtminstone jag göra!

*Text & Bild: Hanna Lindkvist*

