



Lördagens konsert i Katrineholms kyrka bestod till stor del av prästen Magnus Åkerströms egen musik. Gitarristen Nicklas Boman kom hem från studierna för att delta (bilden nederst till vänster). Nicklas Boman, Cecilia Joelsson, Magnus Åkerström och Andreas Gustavsson utgjorde bandet som uppträdde i Katrineholms kyrka i lördags (bilden nederst till höger).

Bilder: Urban Århammar

Eftertänksam vispop i kyrkan med Magnus Åkerströms band

Prästen Magnus Åkerström bjöd på en stillsam konsert tillsammans med sitt band i Katrineholms kyrka i lördags. Modern vispop med eftertanke kan man sammanfatta musiken som.

Många av sångerna var Åkerströms egna och de skildrade livets alla skeenden. Både de ljusa, som Åkerström och bandmedlemmen, sångerskan, prästen och sambon Cecilia Joelssons barns födelse men även tyngre stunder som faderns bortgång.

Gyllene toner

Förutom Åkerström själv och Joelsson så bestod bandet av skicklige Andreas Gustavsson på bas/piano och körsång. Dessutom kom Nicklas Boman hem från studierna och spred gyllene toner och slingor omkring sig i kyrkorummet med sin elgitarr

I en relativt välfylld kyrka framförde dessa samspelade och lyhörda musiker inte bara Magnus Åkerströms egna kompositioner.

Modern klassiker

Där fanns också klassiker som Stings "Mad About You", Simon And Garfunkels "Bridge Over Troubled Water" och modernare kompositioner som John Legends "Ordinary People". Plus en fin version av en modern klassiker som jag gissar kommer att ingå i många kyrkokonserter framöver, Coldplays "Fix You".

Sammantaget en vilsam kvällskonsert som bevisar att kyrkosalen är en passande plats att framföra den typ av musik som man kan landa i och hämta kraft ur.

Urban Århammar

