



Hanna Maxstad var inriktad på radio, men fick en känsla för foto under tiden på Duveholmsgymnasiet. Att gå på känsla är också en av hennes styrkor som fotograf.

Hanna Maxstad går på känslan

Hanna Maxstad är den 27-åriga tjejen som gick från att vara en driven mediaelev på Duveholmsgymnasiet med ett intresse för radio, till att bli en av Katrineholms främsta frilansande fotografer. Sedan april i år har hon en ny studio i centrala Katrineholm, som Katrineholms Tidning under en dag besökte.

Hanna Maxstad valde Mediaprogrammet till gymnasiet och hamnade då på Duveholmsgymnasiet, där hon sakta men säkert började lära sig mer om mediebranschen.

Under den första tiden av gymnasiet var hon dock nyfiken på att bli radiopratare, men när hon sedan fick lära sig mer om fotografi och konsten att jobba med bilder, så började en förkärlek till foto att växa fram.

När hon även fick den perfekta praktikplatsen på Svenssons Foto, utvecklades intresset ytterligare, vilket senare ledde till att systemkameran blev det viktigaste redskapet och även startskottet för Hannas karriär som fotograf.

Det var även via sin praktik som Hanna både fick jobb först på Svenssons Foto direkt efter gymnasiet, sedan på tidningen Succé (f.d. Frotté) där hon arbetade både som fotograf och säljare. Så småningom började hon arbeta igen på Svenssons Foto, där hon än idag arbetar, samtidigt som hon frilansar som fotograf, baserad i centrala Katrineholm.

Det är inte svårt att fatta tycke för denna tjej, som från första stund sprudlar av energi och gläd-

je, och förståelsen för varför hon är så pass framgångsrik vid så pass ung ålder börjar ta form.

– Jag hoppas att jag kan ha en lugnande effekt på människor, kanske har jag en fördel som kvinnlig fotograf när det gäller att fota barn och få dem att känna sig bekväma. Sedan hoppas jag självklart att människor även går till mig för att de tycker om mitt sätt att fotografera på.

Jag kan inget annat än att hålla med Hanna eftersom, som hon säger, hon börjar få mer och mer kunder. Nu för tiden arbetar hon även ofta utanför Katrineholmstrakten, vilket har gjort att många av hennes bröllopskunder har varit från andra städer och att ryktet om fotograf Hanna Maxstad sprids mer och mer.

Får människor att känna sig vackra

På frågan varför det blev just foto och vad det bästa är med att vara fotograf dröjer det inte länge förrän hon svarar.

– Det bästa är att få människor att känna sig vackra, att få dem att se saker som de kanske aldrig annars skulle ha sett och känna sig nöjda med sig själva. Det gör så mycket att man bara ställer in ljuset, inställningarna i kameran och personen i sin bästa vinkel och så kan man få till en bild, som personen faktiskt blir riktigt nöjd med. Det är den bästa känslan av hela processen! Då känner jag mig väldigt nöjd och stolt.

– En annan väldigt rolig sak med att vara fotograf, är även att det är sådan himla variation hela tiden och den ena dagen aldrig ser likadan ut som den andra.

När jag sedan frågar Hanna vad hon allmänt tycker är viktigast, bra utrustning eller ett kreativt tänkande, svarar hon att det är viktigt med utrustning, eftersom det är den som ser till att allt ögat uppfattar fångas på bild. Samtidigt som hon menar på att om man inte har en känsla för vad man tycker är vackert eller inte lyckas fånga känslorna på bild, blir det ofta en ganska tråkig bild ändå, oavsett utrustning.

Bröllop och barn favoriter

Hanna anser att det är roligast att fota bröllop och barn. Barn ställer gärna upp på bild och på så sätt blir det ofta väldigt spontana bilder. Vid ett bröllop har man två människor som faktiskt vill bli fotograferade, och som därför många gånger gör vad som än krävs för att få till bra bilder.

– Det är mycket roligare att fotografera människor som faktiskt vill bli fotade, självklart fotar jag mina kunder oavsett, men man märker direkt om en människa är okej med att stå framför kameran eller inte.

– Jag gillar att hålla mina fotograferingar väldigt spontana och ganska oplanerade, det blir bättre och mer livfulla bilder då och risken för att något ska gå fel minimeras radikalt. Jag fotar gärna på känsla, även om jag självklart alltid gör lite research om platsen, dem jag ska fota, ser till att vara i tid och ha med mig den rätta utrustningen.

– Jag ser även alltid till att ha musik på vid fotograferingar i studion, för att människor ska slappna av lite och komma i stämning. Jag försöker hela tiden ge tydliga direktiv så att



Kombinationen att ha egen studio och jobba på fotoaffär ger Hanna Maxstad goda möjligheter att utvecklas varje dag.



personen i fråga vet vad den ska göra, för det är många gånger osäkerheten som gör människor nervösa vid fotograferingar och då behövs det att man som fotograf är ärlig och säger vad man vill ha. Sedan låter jag även alltid mina kunder, i tryggheten i sitt hem, få titta igenom och välja sina bästa bilder som de vill köpa och använda. På så sätt hoppas jag på att kunna få folk att känna sig bekvämare och hitills verkar det ha fungerat väldigt bra.

Sedan en tid tillbaka är Katrineholms kommun en av Hannas större kunder, som hon bland annat har fotat både pressbilder på anställda och events åt.

– Det är väldigt kul! Speciellt när jag fotograferar pressbilderna, eftersom man vet att bilderna kommer användas ofta och att personen i fråga är ganska van vid att stå framför kameran, vilket gör att det krävs mer av mig som fotograf. Det är alltid kul när jag får utmana mig själv och det är verkligen ett sådant tillfälle!

Mycket av det Hanna kan om foto idag är självlärt men det har även influerats via praktiken

och även de två jobb hon har haft inom fotobranschen.

– Jag lär mig något nytt på jobbet hela tiden, både på Svenssons Foto och när jag fotar. Så det är kul, för det finns alltid mer att lära och jag gillar att utvecklas. När det kommer kunder med speciella önskemål eller frågor, så ser jag alltid till att kunna uppfylla dem, vilket gör att jag lär mig nya saker praktiskt hela tiden. Ibland kan jag dock känna att jag saknar att jag inte är så tekniskt lagd, tankarna kring att gå någon kurs inom foto finns självklart där. Det kan mycket möjligt bli så att jag går någon kortare kurs inom det i framtiden, när det har lugnat sig lite.

Nyfikenhet räcker långt

Det är förståeligt att Hanna inte hinner med någon kurs just nu, då det ända sedan i början på maj har varit full rulle med många fotograferingar, vilket även verkar se ut att bli en återkommande trend under hela sommaren.

Hur ser du på framtiden som fotograf, kan du tänka dig att jobba som fotograf på heltid?

– Definitivt, men jag kommer nog ändå vilja hålla mig till max ett par stycken fotograferingar per dag, för att kunna behålla fullt fokus och för att slippa stressa igenom dem. Får jag fortsätta jobba med det jag tycker är kul, så är jag nöjd. Jag har aldrig tänkt att jag ska bli rik eller så, så det viktigaste är att jag får ha kul på jobbet och det får jag verkligen nu.

Slutligen, dina tre bästa tips om man vill bli fotograf?

– Lägg inte för mycket pengar på utrustning på en gång, prova dig istället fram med det du har, lär dig kameran och inställningarna. Låt kompisar och familjemedlemmar stå modeller, prova fota manuellt och fortsätt att vara nyfiken. Med bara nyfikenhet kommer man väldigt långt!

Text: **Edit Karlsson**

Bild: **Linnea Björn**

gilla
katrineholms tidning
på
facebook

så får du alltid ta del av våra reportage och nyheter FÖRST – helt GRATIS

facebook.com/pages/Katrineholms-Tidning/237988072944192

katrineholms tidning
har fortfarande PLATS för dig som vill bli

FRILANSARE

och skriva om / fotografera LOKAL KULTUR
hör av dig för mer info

info@katrineholmstidning.se

070 – 267 63 28