



Metal-gitarrist, juniorlandslagsman i undervattensrugby och filmfantast – de intressen som sysselsätter Linus Gustafsson är minst sagt varierade.

Guldmedaljör med passion för musik

Linus Gustafsson är en mångsidig individ. Allt från att vara gitarrist i band till att träna undervattensrugby i Eskilstuna och vikariera på ett boende för människor med autism. Trots det fullspäckade schemat så lyckas Linus ändå finna tid till att varva ner med en film på kvällen.

Det är en varm och solig majdag när jag sätter mig ner på Linus Gustafssons veranda. Runt omkring är förberedelserna i full gång för pappa Hans födelsedag. Linus har i många år varit aktiv inom kulturlivet i Katrineholm. Intresset började när han gick i åttan på Nyhemsskolan, då den nya musiklearen Peter Henriksson startade en rock-profil som lockade intresse från Linus och hans vänner.

– Vi satte igång och lira och vi blev lite som ett band. Och Peter Henriksson var en väldigt stor förebild för att han var en riktig rock star i våra ögon. Det var lite som honom man ville bli, där växte intresset för musiken fram, säger Linus och skrattar lite.

En dröm som gick i uppfyllelse

När Linus började på det estetiska programmet på Duveholmsgymnasiet, kom idén tillsammans med en annan gitarrist att starta ett band. Efter att ha frågat runt på skolan så blev det till slut ett band.

Pangea som de kallade sig började skriva sin egen musik direkt från början. Idag har Linus Gustafsson lämnat Pangea bakom sig och gått vidare till thrash metal-bandet Frontal Collision. Det var till en början tänkt att han bara skulle hjälpa dem under tävlingen Livekarusellen.

– Men sen tyckte jag att det var så kul att få spela musik igen så jag hänger med dem fortfarande, säger han och skrattar.

Det var tack vare sin gamla musikleare Peter Henriksson som Linus ville spela i ett band. Peter Henriksson hade bland annat turnerat världen runt med hårdrockbandet Wolf som stand-in-gitarrist innan han kom till Nyhemsskolan.

På frågan om Linus har tänkt på en solokarriär inom musiken skrattar han dock och skakar på huvudet.

– Självklart, jag sitter och skriver låtar med akustisk gitarr hemma som aldrig skulle gå att spela med Frontal Collision men det är mest för min egen skull – och för att det kul, tillägger han.

Det finns alltid för- och nackdelar med att spela i ett band. Enligt Linus är fördelarna att man lär sig att arbeta i grupp, man lär sig ta andra personers åsikter i åtanke och att man alltid lär sig något av de andra.

Dock så kommer det alltid upp konflikter mellan bandmedlemmar vare sig man vill det eller inte. I Frontal Collision löser man dem genom kompromisser.

– Man hittar kompromisser helt enkelt, om inte en idé fungerar i den här låten så kanske den kan fungera i nästa låt istället, säger Linus.

Tidigare i år släppte Frontal Collision två singlar och de är just nu i full gång att arbeta ihop material till ett album.

Till en av deras singlar, "Torn And Torn", gjorde de en musikvideo. Något som var lite som en dröm som gick i uppfyllelse för Linus. Inte nog med det så fick musikvideon även bra respons från andra på internet.

– Redan samma dag som vi la ut den så kom den upp på olika bloggar och det var folk som hade skickat in den till den här sidan "Existens" där många ungdomar rör sig. Därinne fick vi nog några tusen visningar och nu så har vi kommit upp några tusen visningar på YouTube också. Så, det är väldigt bra och vi har inte alls hört något negativt om den. Säger han. I skrivande stund har musikvideon 2211 visningar på YouTube.

Från fridykning till landslaget

När Linus inte är upptagen med rep eller spelningar så är det undervattensrugby och vikariejobbet på ett boende för människor med autism som bland annat tar upp hans tid.

– Jag kollar även på en hel del film, kanske mer än vad jag borde göra, säger han och skrattar.

Undervattensrugby är inte den mest vanliga sporten i Sverige, många vet knappt att det finns



Linus Gustafsson under en spelning med sitt tidigare band Pangea på Kajrocken den 3 augusti 2012.

Bilder: Urban Arhammar

en sådan sport. Så hur kommer man egentligen på idén att man ska börja spela undervattensrugby?

– Jag höll på med fridykning tidigare och så fick vi en ny instruktör och han hade hållit på med undervattensrugby tidigare så vi började med att avsluta lektionerna med att testa på grunderna i det, förklarar han.

Dock så var det på ett undervattensrugbyläger som de hade åkt till som Linus verkligen fick upp ögonen för sporten. Där såg han att det fanns mycket annat folk som kunde spela och han ville bli lika bra som dem. Han började att pendla till Eskilstuna för att kunna träna ordentligt.

Ordspråket säger att träning ger färdighet och så var det definitivt i Linus fall. Han blev uttagen till juniorlandslaget i undervattensrugby och fick

chansen att representera Sverige i U-rugby-EM i Tyskland.

– Man var jätligt stolt att få bära de gula och de blå färgerna, minns han med ett leende.

Trots en mellanplacering i den turneringen så skulle det bara att bli bättre de två nästkommande åren. Spelarna lärde känna varandra bättre och laget fick en bättre dynamik och det slutade med att laget kom tvåa i NM i Sverige året efter.

Även året efter det blev det en silverplats för laget efter en jämn finalmatch mellan Tyskland och Sverige då tyskarna avgjorde på sudden death när det var trettio sekunder kvar av tiden.

– Det var ganska surt men vi var jätligt stolta över vår prestation för det fanns inget annat lag som hade kunna hålla Tyskland borta i trettiofyra och en halv minut. Så det kändes riktigt bra.

Senast i mars vann han SM-guld med sin klubb.

”Sök upp folk som är kunniga”

Till sist frågar jag Linus om han har något tips till de yngre ungdomar som vill spela musik men som inte riktigt vet var de ska börja.

– Jag tycker absolut att de ska gå ner till Inferno, Katrineholms ungdomsgård, där har de ett väldigt bra engagemang och kunnig personal som hjälper folk att hitta band eller hjälper dem så att de kan repa. Det är antingen det eller att prata med sina musiklärare om de har något tips på hur man ska göra. Sök upp folk som är kunniga helt enkelt, avslutar han.

Text & Bild: Elin Pihl

katrineholms tidning
har fortfarande **PLATS** för dig som vill bli
FRILANSARE
och skriva om / fotografera **LOKAL KULTUR**
hör av dig för mer info
info@katrineholmstidning.se
070 – 267 63 28

gilla
katrineholms tidning
på
facebook
så får du alltid våra reportage
och nyheter först – helt gratis
facebook.com/pages/Katrineholms-Tidning/237988072944192