



Musikklassernas kör på egen hand under den tioårsjubilerande Rotarykonserten i Tallåsaulan.

Musikklasser på topp briljerade

Katrineholms musikklassers Rotarykonsert firade tioårsjubileum i Tallåsaulan i fredags med Tallås och Söders niondeklassare samt de speciellt inbjudna gäst-artisterna Jan Johansen och Sara Löfgren.

Det var en förväntansfull publik som släpptes in i Tallåsaulan för Katrineholms Musikklassers årliga Rotarykonsert. Väl inne fylldes aulan nästan till bredden av den pratiga publiken, som tystnade när kören klev ut på scenen.

Tallås och Söders musikklasser inledde konserten själva med sin egen kör, bestående av skolornas två niondeklasser, endast ackompanjerade av ett enkelt piano, med stämningsfulla "Can You Hear Me". De möttes av rungande applåder när kvällens konferencierer, Jeff Lindström och Andreas Nord, klev upp på scenen.

Enligt tradition har musikklassernas nior stått för en Rotarykonsert, med inbjuden artist, de senaste tio åren. Genom åren har detta inneburit besök från artister så som Charlotte Perrelli, Andreas Johnson och Andreas Lundstedt. Detta har gjorts möjligt tack vare engagemanget från musikklassernas lärare, men även via stöd från Katrineholm och Katrineholm-Backas Rotaryklubbar. Allt överskott som musikklasserna får in från Rotarykonserten går till lokal välgörenhet, och under de tio års konserter som de har haft uppgår denna summa till över 600.000 kronor.

I år firade Rotarykonserten alltså tioårsjubileum med två artister; Jan Johansen och Sara Löfgren.

– Det är verkligen jättekul med Rotarykonserten, berättar Amanda Filipsson. Det är så roligt med artisterna, och att de kommer så nära oss elever. Man lär sig verkligen mycket av att se hur de jobbar.

Amanda förklarar att det är niornas sista konsert som musikklasser innan avslutningen och splittringen inför gymnasiet.

– Det bästa är verkligen att vi med den här konserten får ett avslut på allt det vi gjort under de tre åren, och att det verkligen blir på riktigt den här gången. Allting är verkligen på topp nu, och det är jätteroligt att få se och uppleva.

Rockig vändning

När Sara Löfgren välkomnas upp på scenen, tar konserten en betydligare rockig vändning. Kvällens band, bestående av diverse talangfulla musiker och instrumentalister, drar igång Saras egen hit "Starkare".

Kvällens konsert är ägnad kampen mot våld och droger, och Sara Löfgren stödjer helhjärtat det budskapet.

"Vi har alla ett ansvar att förbättra det samhället som vi lever i", berättar hon för aulans publik när hon, mellan låtarna, intervjuas av de skickliga konferenciererna.

Jan Johansen lättar upp den redan tidigare trevliga stämningen betydligt med sin glädje, och

sjunger en medryckande duett med Sara. De två artisterna är energiska på den stora scenen, och fyller aulan med sin närvaro.

Sedan står musikklassernas kör för nästa nummer, med den imponerande Disa Wennergren Ornsäter som solist till "You Bring the Sun Out". Den mäktiga soulen, framförd av de skickliga eleverna, möts av rungande applåder.

Rörande Coldplay-cover

Nästa elevuppvisning är pop- och rockensemblen, som med Olle Ronach i spetsen framför en rörande cover av "Fix You". Publiken visar högljutt sin uppskattning när den värtaliga Jeff sedan intervjuar eleverna, och skrattar gott med i godmodiga skämt uppe på scenen. Aulan är fylld av en glad, uppsluppen, stämning som höjer sig alltmedan kvällen går.

Sedan är det dags för det sista numret innan pausen. Kören står stadigt på scen när Amanda Filipsson kliver upp som solist för den första delen i konsertens storslagna Queen-maraton. "The Show Must Go On" med intensiva dansare och mäktig kör visas upp och efterföljs direkt av "Somebody To Love", sjungen av Jan Johansen. Slutligen är det ett energiskt uppspel av "Don't Stop Me Now", med Jan och Ebba Rytterström, som lämnar publiken entusiastiskt applåderande när aulan tänds och pausen inleds.

– De som säger att vi inte har något teater- eller musikutbud i den här staden, de vet inte

vad de pratar om, fastställer Carina Moqvist i pausen.

Hon har besökt många av musikklassernas tidigare konserter, och påpekar hur otroligt duktiga ungdomarna verkligen är.

– Det är jättebra förstås, håller Marianne Andersson, före detta lärare på Tallåsskolan, med när vi frågar henne vad hon tycker om konserten.

– Det är alltid roligt att se ambitiösa ungdomar.

– De är jätteduktiga, säger Veronica Hallin och Jenny Andersson. Så jädra modiga som vågar, och så roligt att de verkligen är så duktiga, på riktigt. Man är inte bara stolt förälder, utan det är verkligen bra.

Efter pausen sjunger musikklassernas talangfulla Emma Ormegard duett med Jan Johansen i Jans hit "Let Your Spirit Fly", och energin i aulan höjs än mer till den medryckande duetten när konserten fortsätter.

– Det här var jättehäftigt, utbrister Emma Ormegard efteråt. Artisterna är jättesnälla, och roliga. Det var jättehäftigt att få sjunga med Jan Johansen.

Niorna briljerade

Jeff Lindström ansluter sig till Sara och Jan i en rörande vacker version av Ted Gärdestads "För Kärlekens Skull", innan musikklassernas Adam Björk kliver fram. Tillsammans med Sara framför han "Kär Var Det Sista Jag Ville Bli", med fantastisk harmonierande stämmor och kvällens gladaste leende. Musikklassernas nior fortsätter sedan att briljera med sin cover av "Locked Out Of Heaven", sjungen av Isabelle Johansson, och körens mäktiga framförande av "Hooked On A

Feeling", med August Hollsten och Felicia Yderbo som skickliga solister.

Sedan stod Julia Sundström som solist för det stämningsfulla "Get Here", med hela niornas kör som uppbackning. De femtiotalet ungdomar som musikklasserna består utav fyllde hela aulan med sin sång och glädje, och visade på den musikaliska talang som Katrineholm innehar.

Sista låten var en energifylld "Dead Ringer For Love", med kvällens alla medverkande uppe på

scenen. Dansare, sångare, kör, lärare och musiker fick hela aulan att gunga när den stående publiken visade sin uppskattning för den massiva show som musikklasserna stått för, och tioårsjubileet avslutades med idel uppsluppna ansikten både på scenen och i publiken, efter en väldigt lyckad kväll.

*Text: Frida Gustafsson
Bild: Astrid Mjörnebrant*



Ebba Rytterström och Jan Johansen sjunger "Don't Stop Me Now" (ovan). Amanda Filipsson (nedan till vänster) var solist i "The Show Must Go On" där också en rad dansare uppträdde (nederst till vänster). Felicia Yderbo och August Hollsten (nedan till höger) sjunger "Hooked On A Feeling". Adam Björk och Sara Löfgren (nederst till höger) i "Kär Var Det Sista Jag Ville Bli".

