



Marcus Doverud och Emelie Johansson tolkar Johan Jönssons text "Att att dröngrajma" i danskompaniet CCAPs föreställning "The Piece" där koreografen Cristina Caprioli blandar dans med högläsning och även använder bildskärmar med direktsända webbkamerabilder från föreställningen. Bilder: Urban Århammar

Ett stycke världspremiär på Perrongen

Perrongens scen i Lokstallarna har haft världspremiär. Det var danskompaniet CCAP med koreografen Cristina Caprioli i spetsen som gav sin föreställning "The Piece" där. I "The Piece" får publiken följa dansarna Emelie Johansson och Marcus Doverud runt i lokalen där de på flera olika ställen tolkar en text av Johan Jönson både med sina kroppar och genom högläsning. Premiären är en del av ett dansresidens som Scenkonst Sörmland, kommunen och Capriolis CCAP genomför under ett år och som kommer att resultera i fler föreställningar, möten och workshops i Katrineholm.





katrineholms tidning
har fortfarande **PLATS** för dig som vill bli
FRILANSARE
och skriva om / fotografera **LOKAL KULTUR**
hör av dig för mer info
info@katrineholmstidning.se
070 - 267 63 28

gilla
katrineholms tidning
på
facebook
så får du alltid våra reportage
och nyheter först – helt gratis
facebook.com/pages/Katrineholms-Tidning/237988072944192