



Totalt nio band från kulturskolan uppträdde under lördagens PROJ-gala på Perrongen plus att det även bjöds på musikunderhållning i Lokstallarnas café.





Kulturskolan PROJade Perrongen

Lördagen var igång och Lokstallarna var öppet när Kulturskolans PROJ-gala år 2013 gick av stapeln den 13 april. Sammanlagt nio av Katrineholms kulturskolas band uppträdde när galan för första gången hölls i Lokstallarnas lokaler.

I turordning var det Dom Flygande Klaffarna, Lördagsbandet, Emil och Erik, Victorious Imp, Blåsbandet, Dexter, Lying Moose, Tung Mjolk och Svart som stod för underhållningen på scenen.

PROJ-galan, som betyder Pop, Rock och Jazz, arrangeras en gång om året av Katrineholms kulturskola.

– Vi har ett mindre PROJ-café och en större PROJ-gala, eller Live on Stage som det egentligen heter, varje läsår, berättar kulturskolans administratör och ”spindel i nätet” Lotta Asplund. I år är första gången på Lokstallarna, och det känns jättekul.

Denna tradition har kulturskolan hållit igång i sex år, och galan har mötts av en alltmer stigande publiksiffra.

– Vi var från början i Tallåsaulan, minns kulturskolans rektor Lennart Ejeby, och berättar vidare om hur Tallåsaulan var för stor för deras

galor. De valde därför att flytta galan till Lokstallarnas lokaler.

– Tallåsaulan är ganska ödslig, det är tomt med 100 personer, men som idag är 100 personer här på Lokstallarna fullt hus.

Den här dagen spelar alltså nio av Katrineholms band från de olika genrerna pop, rock och jazz, och lokalen är fylld till brädden när Victorious Imp kliver av scenen. Publiken är engagerad och uppskattar storligen de olika bandens framföranden, som alla är otroligt proffsiga.

Varje band tilldelas 20 minuter på Perrongen-scenen att spela under, med full ljud- och ljusutrustning. Lokalen är mörk och känslan är proffsig.

I pauserna mellan banden kan publiken promenera ut i Lokstallarnas café, där de talangfulla Emma Ormegard och Isabelle Johansson står för cafémusik.

Det till antal musiker största bandet för dagen, Blåsbandet, river av flera otroligt svängiga jazzlåtar. Bandet Dexter visar upp egenskrivet material och Lying Moose uppträdde med den egenskrivna låten ”Bacon”.

”Den handlar om bacon” förklarar gitarristen och sångaren Johannes Annfält.

Senare berättar han om PROJ-galans betydelse för Katrineholms Tidning.

– Det är en jättebra chans för alla band som spelar på kulturskolan, som får chans att visa upp sig.

Ida Gärling, pianist i bandet Svart, håller med.

– Det här är jättekul, och jag hoppas att det blir av fler gånger. Det är jättekul när många nya band får visa upp sig.

–Det är jätteroligt att få se nya band och det är jätteroligt att få chans att spela, säger Erik Molitor, som spelar trumpet i Lördagsbandet.

När Svart avslutar dagens lyckade PROJ-gala är publiken varma i kläderna. Tung Mjolk har lyckats mana publiken till att sjunga med i deras rockmedley, och Svart avslutar därefter kvällen med medryckande covers av välkända låtar.

Sammanfattningsvis kan man säga att PROJ-galan levererar vad den lovar; en salig blandning av fantastisk musik.

Text: **Frida Gustafsson**
Bild: **Astrid Mjörnebrant**

katrineholms tidning

börjar ana **VÅRKÄNSLOR** och ger

50% på annonser hela APRIL

boka nu – den här kostar bara **50:-**

info@katrineholmstidning.se

070 – 267 63 28

gilla

katrineholms tidning

på

facebook

**så får du alltid våra reportage
och nyheter först – helt gratis**

facebook.com/pages/Katrineholms-Tidning/237988072944192