



Den nya kommunkören visade upp sig under en konsert på Perrongen tidigare i kväll. Även Låtsaskompisarna (nederst till vänster) bestående av fyra musikester från Duveholmsskolan samt duon Silent Chaos (nederst till höger) spelade.

# Katrineholms nya kommunkör tog ton

Redan den tionde gången som den nya kommunkören träffades så valde man att visa upp sig på Perrongens scen tidigare i kväll. Den cirka två dussin rösterna starka kören, dock med enbart ett par manliga sådana, bjöd på ett program som visade tydligt att Katrineholms starka körtradition förvaltas väl av den nya kommunala kören. Plus att dess utstrålning under framträdandet i sig var ännu ett bevis på teorin att gemensam sång är både glädje- och energiskapande.

För att bygga upp stämningen inför kommunkörens publika debut hade man även bjudit in några av Katrineholms talangfulla musikungdomar. Kvartetten Låtsaskompisarna består av fyra elever från Duveholmsskolan och framförde väntade och oväntade covers. Medlemmarna känner vi igen från rockband som Meteor och Lying Moose. Dessutom spelade duon Silent Chaos, Anna Lundén och Linnéa Gillstam, som på kort tid skapat rättmätigt buzz kring sin akustiska alternativpop.

*Text & Bild: Urban Århammar*

