



Troublemakers från Göteborg (samtliga bilder på den här sidan) har funnits i över 30 år, men visade under punkgalan på Perrongen i lördags att man har gnistan kvar.

Ålder är inget hinder för punk

I början var väl punken något av en revolt mot etablissemangen och mot äldre generationers stagnation. Idag är den snarare generationsöverskridande och kan få fantaster i alla åldrar att samlas.

Det visade inte minst lördagens punkgala på Perrongen som arrangerades av lokala ungdomar i samarbete med Studieförbundet. Fem band med medlemmar i olika åldrar – från Vingåkers-ungdomarna i Zero Destiny till veteranerna i Troublemakers – spelade under kvällen.

Kvällen inleddes med Kötsoppa från Linköping. Ett band som med gott humör förvaltar traditionen från den ursprungliga svenska melodiosa punken med band som Ebba Grön och Asta Kask. Att man satte upp ett högt tempo hade alltså inte bara att göra med att bandet hade en tågtid att passa för att ta sig hem till Östergötland.

Lyrisk på scenen

Zero Destiny består av ett gäng unga män från Vingåker som, nu när Roger Pontare flyttat från kommunen, tagit på sig den grannliga uppgiften att ge orten upprättelse som godtagbar rock'n'roll-trakt.

Kvartetten Tim Blom (gitarr), Max Eklöf (bas), Markus Pettersson (trummor) och Edvin Bergsland (sång och gitarr) bjöd bland annat på låtar av Ramones, Ebba Grön och Green Day. Men även eget samt ett något överraskande låtval i form av en Blur-tolkning.

Sångaren Edvin var också den som sammanfattade styrkan i att framföra punkmusik med att glädjestrålade utbrista att man blir "lyrisk" av att få stå på scenen och spela.

Mindfuck från Hälleforsnäs tillhör också den yngre generationen punkare som ändå tar vara på det arv som skapades redan innan de själva var födda. Energisk punkrock med ett och annat hårdare rockriff inlagt.

Mindfuck passade också på att under kvällen presentera sitt nya namn. Gruppen kommer i fortsättningen att kalla sig The Börscht.

Happy Harlequins från Nyköpingstrakten består av lite mer rutinerade herrar som för det mesta spelar punk som mer går åt undergenrer som oi, street punk och kanske till och med lite svängig ska. Men det hindrade inte att även den gruppen hann med att hylla Ebba Grön med en tolkning.

Kvällens veteraner hade tagit sig hela vägen från Göteborg för att spela inför en inte överdrivet stor men ändå väldigt entusiastisk publik.

Troublemakers har funnits i lite olika sättningar och med ett och annat uppehåll ända sedan början på 80-talet. Bara det i sig starkt, precis som det är att bandet hela tiden hållit sig till sin grej oavsett de trender som kommer och går även inom punkvärlden.

Gnistan finns kvar

Jag kan inte påstå att jag själv varit något större fan av just Troublemakers på skiva. Deras grej handlar varken om skönsång eller bländande instrumentalister utan enkel pang-på-punk.

När de ställer sig på scenen och levererar den ösiga punken live i Katrineholm blir det betydligt starkare. Gnistan finns definitivt kvar hos gubbarna, och att de verkligen menar det när de tackar för chansen att få göra det de älskar – att stå på scenen och spela sin musik – har jag ingen anledning att betvivla. Nej, engagemanget och glöden som Troublemakers visar den här kvällen gör att man inte kan bli annat än glad.

Text & Bild: Urban Århammar





Översta raden från vänster: Happy Harlequins två gånger om och Köttsoffa.
Andra raden: Köttsoffa och Zero Destiny.
Tredje raden: Mindfuck och Zero Destiny.
Till vänster: Mindfuck som byter namn till The Börscht.
Till höger: Troublemakers sångare Blomgren.

