



Kören Hasses Svänggång under ledning av Hasse Thörnberg har glatt katrineholmarna under ett flertal år. I lördags förgyllde kören premiären av Anna Stadling Trios Johnny Cash-föreställning "Ring of Fire".

Stadling svängde med gänget

Att ta sig an Johnny Cash och bygga en hel föreställning kring de sånger som ingick i hans repertoar lär både vara enkelt och bland det svåraste man kan göra.

Hur ska man till exempel göra urvalet bland alla dessa godbitar? Det är oftast inga supersvåra låtar, men hur ska man kunna framföra dem på eget sätt efter att mannen i svart satt sin omisskännliga prägel på dem?

Ja, man kan ju göra som Anna Stadling. Det fungerar bevisligen riktigt bra. Sångerskan och gitarristen – som tidigare under åren agerat solo, tillsammans med Idde Schultz och bakom Lars Winnerbäck – har satt ihop föreställningen "Ring Of Fire" som bygger på utgivna skivan "Stadling/Cash" med tolkningar av ett dussin Cash-sånger.

Hon turnerar nu med sin trio, där även Pecka Hammarstedt (gitarr och sång) och Andreas Nordell (bas och sång) ingår. I en variant kommer de att genomföra konserterna med lokala körer, och i lördags var det premiär för den typen av uppträdande i Mariakyrkan i Katrineholm. En synnerligen välfylld kyrka. Inte så konstigt, för den lokala kör man valt att samarbeta med här i stan var Hasse Thörnbergs etablerade Hasses Svänggång.

Anna Stadling har en röst i Emmylou Harris/Dolly Parton-trakterna som passar bra för gospelbluesig country, det står klart redan när trion inleder konserten på egen hand. Och att

svänggänget gjort sin läxa går också snabbt att konstatera när kören kommer in på "Field Of Diamonds" och "Peace In The Valley".

Att Anna Stadling har en genuin känsla för Johnny Cash bevisas inte minst av hennes egen tonsättning av hans text "When The Little Hand Reaches" som hon gjorde för några år sedan efter att ha fått texten av Cash-vännen Lasse Lindfors.

Mellansnacket är anspråklöst och berättar kortfattat om legendarens liv och karriär, men hinner också få en personlig touch då Anna Stadling

berättar om sitt möte med den ärrade Cash på en festival.

Personliga versioner av låtarna har hon också fått till, och hjälpen av kören ger extra krydda till fina sånger som "Home Of The Blues" och "A Thing Called Love" plus att vi förstås också får ta del av klassikerna "I Walk The Line" och föreställningens titellåt "Ring Of Fire". Allt i en fin, välarrangerad och mycket uppskattad mix.

Text & Bild: Urban Århammar





Anna Stadling och Pecka Hammarstedt vid premiären av Johnny Cash-konserten "Ring of Fire" i Katrineholm i lördags. Anna Stadling har just kommit ut med albumet ""Stadling/Cash" som ligger till grund för föreställningen. Hennes trio turnerar under våren, och kommer bland annat att göra uppträdanden tillsammans med lokala körer. Vid premiären var det Hasse Thörnbergs kör Hasses Svänggång som backade upp trion.



Anna Stadling har tidigare släppt två soloalbum, "Det Känns" (1999) och "E4 Mot Norr" (2010). Hon har även gjort skivorna "Vågar Hem" (2006) och "Hjärtat Fullt" (2008) tillsammans med Idde Schultz. Men allra mest känd för allmänheten är hon nog som medlem av Lars Winnerbäcks kompband Hovet. Hon har även körat bakom mängder av andra artister som exempelvis Staffan Hellstrand. Under våren turnerar Anna Stadlings trio med nya skivan "Stadling/Cash". Förutom egna konserter kommer hon, Pecka Hammarstedt och Andreas Nordell då att uppträda tillsammans med lokala körer. Vid premiären var det Katrineholms körledarlegendar Hasse Thörnberg och hans Hasses Svänggång som hjälpte till att fylla Mariakyrkan.



Förutom Anna Stadling själv på sång och gitarr ingår Andreas Nordell (bas, sång med mer) och Pecka Hammarstedt (gitarr, sång med mer) i trion som uppträdde med svänggänget i Mariakyrkan.