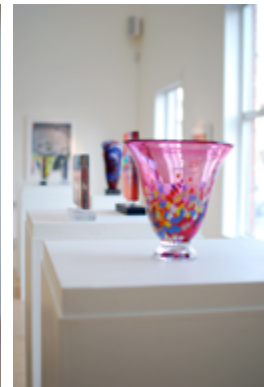
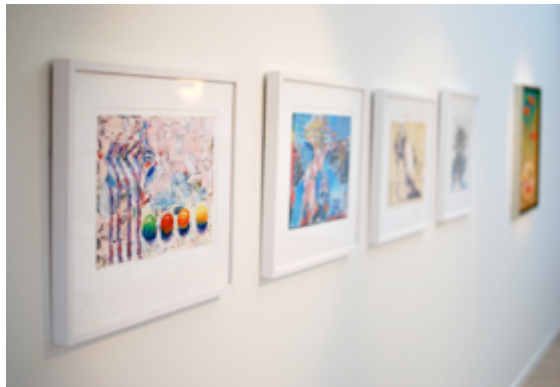




Sofie Andersson, bild- och formestet på Duveholmsskolan gick runt, tittade och kommenterade Ardy Strüwers pågående utställning i Katrineholms konsthall. Katrineholms Tidning hängde med.



# Sofies ögon på Ardys konst

**Sedan den 24 februari i år har en utställning av konstnären Ardy Strüwers blandade verk stått öppen för allmänheten i Katrineholms konsthall. Katrineholms Tidning följde med den konstintresserade gymnasieeleven Sofie Andersson för att få ta del av en ungdoms perspektiv och åsikter kring utställningen.**

Ardy Strüwer kommer ursprungligen från den indonesiska ön Java, men har även bott en längre tid i både Holland och Sverige samt även i Paris, som nu är hans hemstad.

Strüwer upptäckte sitt konstintresse vid ganska ung ålder och har sedan dess jobbat och studerat konst på väldigt många olika platser runt om i världen. Idag är Ardy Strüwer ett stort namn inom konstvärlden och hans utställningar har bland annat funnits på både Moderna Museet i Stockholm och Gemeentemuseum i Haag.

Nu har turen kommit till lilla Katrineholm att stå värd för hans utställning och vi följde med konstintresserade Sofie Andersson för att prata om utställningen utifrån en ungdoms perspektiv.

Sofie går andra året på Bild och form-estet på Duveholmsskolan och har sedan gymnasietiden fått ett

växande intresse för konst. Just denna torsdagmorgon i mars var Sofie lite tidig till mötet och hann på så visa sig tid att gå runt och titta på verken innan vi kom, så när jag frågar henne om utställningen när vi möts i entrén till konsthallen vet hon redan vad hon ska svara.

– Jag tyckte den var väldigt cool, innehöll mycket abstrakt och kändes väldigt uttrycksfull. Det var mycket färger, kontraster och linjer som gjorde det hela väldigt intressant.

## Internet ett sätt att nå unga

När jag frågar Sofie om hon alltid har varit konstintresserad, skakar hon på huvudet och säger att det har vuxit mer och mer sedan hon började på gymnasiet, men att det innan den tiden nästan var obefintligt. Hon tror att det beror på den ökade kunskapen och lärdomen som hon har fått via sin linje.

– Men även om jag inte alltid har varit konstintresserad så har jag alltid tyckt att det är väldigt intressant hur bilder kan beskriva och uttrycka saker utan att ord behövs.

Vid frågan om hon tror att utställningen skulle kunna tilltala ungdomar utan konstintresse, svarar hon lite tveksamt att hon tror att andra ungdomar skulle tycka att målningar var oerhört häftiga och intressanta. Men att det skulle krävas att

utställningen var på någon annan plats, där fler ungdomar spenderar sin tid för att de ska finna den intressant. Hon anser även att verken i sig är väldigt tjustiga, även om hon tyvärr inte tror att det räcker för att få ungdomar att komma till utställningen.

– Det vore mycket bättre och lättare att sprida sin konst till fler ungdomar om konstnärerna började lägga ut sina verk på internet, eftersom det idag är där de flesta ungdomarna spenderar stora delar av sin tid. Dock blir det självklart inte riktigt samma sak, speciellt inte med skulpturerna, men det skulle i alla fall hjälpa till att få ungdomar mer intresserade av konst. Vill man verkligen få ungdomar att börja intressera sig för konst kanske man ska börja ställa ut på skolor eller andra platser där ungdomar är dagligen.

## Gillar den röda tråden

Utställningen i sig innehåller alltifrån målerier, canvastavlor, matador, glasskulpturer och vaser – alla designade och skapade av Strüwer. Det finns en väldigt tydlig röd tråd inom utställningen, ett genomgående tema av starka färger, kontraster och linjer.

Det är första gången som Sofie ser några verk av Strüwer och hon gillar hans röda tråd, även om hon tror att

många kan ha svårt att förstå sig på utställningen.

– Allting hänger ihop väldigt bra, har ett tydligt tema och det är mycket detaljer som återkommer. Dock känns vissa saker lite konstiga och ibland kanske lite för abstrakta, speciellt eftersom han blandar alltifrån kvinnobröst, fågelhuvuden och grönsaker. Jag tror att det skulle kunna förvirra människor och speciellt ungdomar som tittar på utställningen, på grund av att det blir svårt att förstå och ta in budskapet. Jag tror att man nästan behöver ha lite förkunskaper om konst eller åtminstone ett intresse för konst, innan man går och tittar på någon av hans utställningar.

## Unikt, abstrakt, färgstarkt

Om man ska sammanfatta utställningen så passar orden unik, abstrakt och färgstarkt väldigt bra in på Strüwers verk. Det är väldigt intressant att han har använt foton av kända kvinnor som Marilyn Monroe och Mona Lisa i sina tavlor och Sofie tror att detta är till för att dra verkliga paralleller eftersom allt annat är så väldigt modernt och abstrakt.

Ardy Strüwers utställning pågår fram till och med i morgon söndag den 17 mars.

Text: **Edit Karlsson**  
Bild: **Linnea Björn**