

Amy Diamond fick Vingåker att hoppa

Ingen blev nog besviken när Amy Diamond gjorde om scenområdet till ett hav av viftande ungar och Inger "Pippi" Nilsson fick oss att sjunga med i den odödliga "Idas Sommarvisa". I lördags ordnades det kulturfestival i Säfstholms Slottspark i Vingåker.

En ballong smäller någonstans, en hund ligger på rygg och visar magen och en flicka utklädd till Pippi Långstrump kommer strosande över grusgången. I lördags välkomnade Vingåker alla som ville komma till festival med kultur.

Företag, försäljarstånd och dansare delar på marken i slottsparken. Trots det relativt gråa vädret samlas unga likaväl som gamla för att se vad orten har att erbjuda.

"Det är roligt att det händer något" uttalas av både äldre och unga människor som svarar på frågan vad det är som lockar dem till evenemanget vid Säfstholms Slott. Att gynna en mindre ort och visa stöd kan vara viktigt i många sammanhang, därför gäller det att inte göra publiken besviken. Sedan starten 2003 har bygden vartannat år anordnat en festival som först skapades för att fira tågstoppet till Vingåker och traditioner har ju som vi vet en förmåga att överleva i ur och skur.

I ett stort tält, vitt som snö, sitter mängder av företag vid sina montrar. Ballonger är populärt, likaså karamellerna, men att komma ut och se människor förenas är nog det bästa. Ute på gräsplanen dansas det och stora färgglada rör slås ihop med skickliga händer. Musik skapas.

Ett besök av Flens dragspelsklubb lockar kanske inte allt för överraskande en äldre generation. Att få igång dem efter det kan vara svårt, men de klappar med, känner sig delaktiga i rörelserna från dansgruppen. Beviset på att musik inte bara kan skapas av instrument gör kulturfestivalen till ett jippo för alla.

Ett killgäng går över gräset. De ser fram emot att få lyssna på popartisten Amy Diamond som ska inta den lilla scenen klockan 13.00.

Finbesök från Villa Villekulla

Dessförinnan ska bygden få finbesök. Inger Nilsson, mest känd för sin roll som Astrid Lindgrens Pippi Långstrump, intar scenen och delar med sig av minnen från en tid då hon bar orangea flätor och fräknar, tillsammans med välkända sånger fulla med värme.

Tänka sig att få se Pippi så där. Med en röd skinnjacka och blommig sjal över halsen. Historier om hur hon blev utkörd av Ingmar Bergman, dubbade tyskar och att hamna i ett "pigfack" charmar publiken och barnen gillar det.

Till ackompanjemang av Carina E Nilsson får publiken sjunga med i sånger som "Idas Sommarvisa" och "Fattig Bonddräng". Inger och Carina är inte syskon vilket poängteras snabbt, men att de trivs i varandras sällskap finns det inget tvivel om. Visste ni att Carinas fars kor är med i filmatiseringen av Emil i Lönneberga?



Ja, sådant får man reda på under en kulturfestival.

Barnskrik för Diamantflickan

Tiden går fort när man har roligt. "Snart kommer Amy Diamond" tröstar en mamma sin dotter bredvid. Folk är otåliga trots en väntetid på ynka tio minuter.

Innan man vet ordet av hörs det ett högt "Hej, Vingåker!" från scenen. Med ett par röda leopardprickiga byxor får Diamantflickan den yngre publiken att hoppa som om de hittat ett paradiset av socker och regnbågar.

"Vill ni tävla?" Amys kontakt med publiken är ständigt närvarande, hon får den att tävla i att hoppa, skrika, dansa och sjunga. En äldre dam håller för öronen när ett ylande av barnskrik fyller den kvava septemberluften, men de trivs. Damen själv skrattar.

Amy Diamond drar välkända melodifestival-låtar och ber alla att sjunga med. Snart är det dags för den sista låten, trots vissa protester. Publiken tunnare ur och förbereder sig för schemats nästa punkt. Såpbubblor virvlar upp bland molnen.

Dagens sista aktivitet är å-racet och det enda jag kan tänka på är att jag hoppas att kvinnan som berättade att hon hoppas på vinst får smaka på dess sötma. Välkommen till Vingåker.

Petra Strähle

Skilda generationer. Barnstjärnor från olika tider möttes i Vingåker under lördagens kulturfestival vid slottet. Amy Diamond (ovan) med dansare fick fart på den unga publiken och Inger Nilsson (nedan) berättade historier från sin tid som Pippi Långstrump och sjöng visor som både gammal och ung kunde tralla med i.

Bilder: Lovisa Widén

