

Bejublat USA-besök på regnig premiär

Det är egentligen ganska enkelt. Eller det låter i alla fall enkelt. Det gäller bara att känna rätt personer. Eller känna någon som känner rätt personer. Eller känna någon som känner till rätt personer. Och sedan fråga. Ofta säger nog de där rätta personerna "okej".

På så sätt kan man få ihop en riktigt stark artistkonstellation och så har man helt plötsligt ett imponerande program för en "Äntligen måndag" som man bara behöver lägga ett allsångshäfte till, så att även publiken kan få vara med. Så hade Lena och Solan gjort, och även om årets premiär flyttades in från gröna, sköna Stadsparken till det lite tråkigare Musikens Hus, så kan man inte annat än imponeras av vilken kvalitet det var på den här första kvällen.

Uppträdde gjorde kören Sing For Joy under ledning av Paul Lötberg, jazzsångerskan Kerstin Karlsson i par med gitarristen Nicklas Boman, Thomas Hultén som var hemma på besök men annars är trombonist vid Houston Grand Opera, hans två söner som sjöng "Sound of Music" på ett makalöst sätt ackompanjerade av Thomas Ronach samt gänget från sommarteatern vid Djulö, "Nya tider, strålande tider". Ja, och så Lena och Solan själva med sitt i år tre man starka husband förstås. Sammantaget en riktig rivstart för "Äntligen måndag", trots det trista vädret.

Urban Århammar



Singing in the rain. Kören Sing For Joy deltog vid premiären av årets Äntligen måndag, som fick flyttas in i Musikens Hus på grund av regnet. Gäster från USA, en jazzig duo och sommarteatergänget var andra gäster under kvällen. *Bilder: Urban Århammar*

