

Lokstallarna tar över efter fritidsgården

Det man traditionellt kallat fritidsgård kommer inte att finnas i Lokstallarna. Enligt Jenny Skarstedt, verksamhetsledare på kommunen för Ung kultur och fritid, är det ett förlegat sätt att arbeta på. Istället ska man jobba för att alla ska känna sig välkomna till Lokstallarna, eller Perrongen som den nya ungdansaren ska heta.

– Redan första veckan är det fyra tjejer som ska ha en modevisning med väskor som de har designat. Det blir ljus- och dj-show och dansuppvisning. De har sökt ”Snabba stålar” via oss för att genomföra det här arrangemanget och sedan har de fått hjälp av oss. Vi har coachat dem hela vägen fram och det är det som är skillnaden.

Jenny Skarstedt, verksamhetsledare på Ung kultur och fritid, förklarar vad som mer är möjligt i de nyligen invigda Lokstallarna jämfört med de lokaler i AVA-huset där kommunens ungdomskulturverksamhet och fritidsgård tidigare varit inhytt.

”Snabba stålar” är den speciella typ av kommunalt stöd som ungdomar kan söka pengar via för att genomföra kulturevenemang för andra ungdomar.

Den första etappen av Lokstallarnas ombyggnation som nu är klar innefattar rummet med scenen och den kafédel som kommer att drivas av Viadidakt.

– Det blir ju ungdomar involverade där också, vilket vi tycker är jätteroligt. Kafét kommer att ha väldigt generösa öppettider. De öppnar redan på förmiddagen när vi inte har verksamhet där.

Etapp två av Lokstallarnas renovering innehåller bland annat ett stort rum där man kan ta det lugnt, ateljéer att jobba med olika kulturprojekt i och några fullt utrustade musikrum där man kan testa att spela själv även om man inte har egna instrument. Men tills vidare kommer vissa delar av verksamheten att bli kvar i AVA-huset. I Lokstallarna, eller Perrongen som arenan ska heta efter en namngivningstävling, har man till en början öppet fredag-lördag.

– Just det här med att ha öppet lördagar har varit en stor grej när vi har frågat ungdomarna, så det känns jättebra. Det kommer ju att vara mycket utifrån ungdomarnas egna önskemål och idéer. Vi ska inte erbjuda så mycket statisk verksamhet utan fånga upp vad är det man vill pröva på och vad är det man vill göra. Ett mycket mer främjande arbetssätt helt enkelt.

– Det kommer inte att vara vad som kan kallas en traditionell fritidsgård. Man har gått ifrån det i väldigt många kommuner därför att man inte har sett att det har varit ett framgångsrikt arbetssätt. Det är förlegat och det ger inte de effekterna hos ungdomar som man vill. Till exempel så kommer vi inte att ställa in ett biljardbord utan vi uppmanar till annan typ av samvaro. Biljardbord har man gjort undersökningar på och det är konfliktskapande i den här miljön. Det är sådana saker som vi verkligen tänker på. Man måste tänka på att alla ska känna sig välkomna och man måste tänka mer möten, mer interaktion än att det bara är för en viss målgrupp eller för en viss ålder. Vi försöker



Stolt ledare. Jenny Skarstedt är en märkbart stolt och glad verksamhetsledare för Ung och kultur och fritid när hon visar upp kommunens nya ungdomskulturlokaler i Lokstallarna, som ska gå under namnet Perrongen. *Bild: Urban Århammar*

jobba utifrån barnkonventionen både med inflytande och med att alla är välkomna oavsett funktionshinder, sexuell läggning, etnicitet. Att man skapar förutsättningar, för de ser inte likadana ut för alla. Det är inte en målgrupp och då kan man inte göra på ett sätt. Det finns ju till exempel somaliska tjejer som är 16 år som har barn, då måste vi se till att det funkar.

Till sin hjälp har Jenny Skarstedt fyra ungdomscoacher.

– Sedan behöver vi naturligtvis vara ännu fler i en drömvärld, men det här utgår vi från.

De fyra har olika inriktningar, en är fritidsledare, en jobbar med musik/video, en med teater/dans och en är specialist på projekt/föreningar.

– Vi har startat några ungdomsföreningar, men hoppas kunna hjälpa många fler för de kan ju söka mycket mer pengar om de har en förening.

Katrineholms redan existerande föreningar kommer också att kunna bidra till Perrongens verksamhet enligt Jenny Skarstedt.

– Jag har pratat med en hel del föreningar och alla studieförbund är med på taget och vill ha verksamhet där. Det är jätteroligt, det betyder att vi kan erbjuda fler verksamheter, vi kan erbjuda fler pröva på-aktiviteter och vi kan ha öppet fler dagar för att de blir också som personal.

Andra som Jenny Skarstedt kan tänka sig ha nytta av scenen och kafét är skolorna som kan ha både föreläsningar, lektioner och föreställningar där och kulturskolan som också kan lägga föreställningar på Perrongscenen. Musiktävlingar som Musik Direkt och Livekarusellen är andra möjliga inslag.

Nu består ju kommunen inte bara av centralorten och Katrineholms ungdomskultur inte bara av Lokstallarna/Perrongen.

– Vi har varit ute lite grann men vi kan absolut vara ute mer i kransorterna. Vi har ju inte obegränsade möjligheter att åka ut, men att däremot möta dem i skolmiljö försöker vi göra hela tiden och tala om att vi finns för alla. Eftersom alla ändå kommer att hamna i Katrineholm någon gång under sin skolperiod

är vi hela tiden ute och marknadsför oss på Duveholm och Ellwynska och Linden.

Den som vill genomföra ett projekt någon annanstans har förstås lika stor rätt att få hjälp och att söka pengar via ”Snabba stålar”.

– Våra coacher är mobila. De är inte fast här i huset, de kan vara var som helst. Vi tycker att det är underbart att ha Lokstallarna som lokal att utgå från men det betyder ju inte att vi bara kommer att vara där. Vi kommer att fortsätta att göra saker på andra ställen också. När det blir fint väder så är vi någon kväll på Djulö och har en massa olika aktiviteter där. Vi tvingar ju ingen. Om man tänker sig att det är någon som inte vill gå till Lokstallarna utan kvar på Inferno, så är det ingen konkurrens däremellan utan det är ett komplement.

Även ungdomar från exempelvis Vingåker är välkomna att arrangera evenemang, men de kan förstås inte söka kommunala pengar.

– Det kommer ju att vara en massa evenemang som inte kostar något också, det måste man komma ihåg. Det är inte allt man behöver söka pengar för. Det är inte så att det går en massa resurser till varje grej, för det mäktar man inte med utan det måste vara variation på de här sakerna. Några är lite större och några är väldigt små. Kommer det ett gäng från Vingåker som vill arrangera en poesiuppläsningskväll så är ju det jättebra och väldigt roligt att de vill komma hit.

Jenny Skarstedt hoppas att till exempel kafét ska locka även vuxna till Lokstallarna så att Perrongen blir en naturlig mötesplats, men Ung kultur och fritids huvudsakliga målgrupp är ändå de mellan 13 och 25 år och för dem önskar hon att verksamheten ska bli ett positivt minne.

– Förhoppningen för oss nu är att många ungdomar tycker att det är roligt att vara här och väljer att lägga sin fritid här, så att de ska ha det med sig när de åker ut och utbildar sig. Så att de kommer tillbaka när de har gått på högskolor och annat och har lust att bosätta sig i sin hemstad för att det varit en positiv del av deras uppväxt. Det är en dröm att det ska ha en påverkan. Att det ska betyda någonting.

Urban Århammar