



Bilder: Urban Århammar

Kent Karlsson visar rester av drömmar

Just nu ställer konstnären Kent Karlsson från Göteborg ut en rad objekt, grafiska blad och några målningar i Katrineholms Konsthall. De äldsta är uppemot 25 år medan gruppen hundar som står samlade på golvet är ett helt nytt verk. Det berättar Kent Karlsson när han visar runt. Vad ger det då honom att plocka ur sin produktion för att sätta ihop en utställning?

– Det är kul att se hur det kan se ut på en annan plats och de tillskott som kommer med gör att det blir på nytt igen.

Ger det dig nya idéer också att se dina egna äldre verk?

– Ja, det händer. Alldeles så.

Mycket i Kent Karlssons utställning verkar handla om att överraska och placera ting i lite ovanliga situationer. Även de grafiska bladen liksom hoppar ut ur sina glasburar och säger hej. Tittar man noga på dem kan man hitta detaljer som inte går att se på avstånd, där han använt strukturen i papperet till att ge även dem något av en tredimensionell känsla.

– Kanske det. Jo, det kan hända så ibland. Det har blivit så helt enkelt. Nästan alla de grafiska är restpartier utav drömmar som ibland går att göra någonting åt rent visuellt. Så då försöker jag göra det och inte tänka så mycket längre. De dyker upp av sig själva så det kan bli femton på raken och sedan ingenting och sedan två.

Han trivs med att kunna variera att jobba med verk som går snabbt att slutföra och de större objekten som tar tid.

– Jyckarna har ju tagit tid att samla ihop om inte annat, och som vanligt hade jag ingen klar bild av vad det skulle bli så att det är en chanstagnation. Men vissa utav målningarna har jag ju bara torkat ur penseln så är det klart utan att jag egentligen vet det. Hemskt trevligt.

De tillfällen när Kent Karlsson jobbar så och är omedveten om sig själv beskriver han som de bästa stunderna.

– De lyckligaste stunderna är faktiskt när jag är omedveten och det bara blir någonting och jag själv blir överraskad att se det efteråt. När det är precis som att se något som någon annan har gjort. Det tycker jag är kul.

Ungefär som när musiker beskriver att de blir som en del av musiken, exempelvis när de jammar?

– Exakt, det håller jag med om.

När du nu har gjort klart den här utställningen och lämnar över den till besökarna att uppleva. Hur kommer du då vidare?

– Dels har jag några fasta jobb. Saker som jag ska göra – offentliga saker. Det är bra, för på dem är det lite tidspress så att då får man börja ratta det och under den tiden så brukar det dyka upp andra saker som är motsatsen till det offentliga. Det får vi se vad det blir. Jag vet inte.

Kent Karlssons utställning i Katrineholms Konsthall pågår till 29 april.

Urban Århammar

